

TERMES DE REFERENCE

Agence de production de films pour la réalisation de court-métrages sur les techniques de production de base

1. Contexte

Depuis juillet 2015, le gouvernement des Comores a mis en place le projet de Filets Sociaux de sécurité. Suite au passage du cyclone Kenneth en avril 2019, le dispositif a été renforcé grâce à l'appui de la Banque mondiale pour aider et accompagner les populations vulnérables à se relever économiquement et à retrouver le chemin de l'autonomisation.

Différents programmes ont été mis en œuvre pour atteindre les objectifs fixés par le gouvernement. Il s'agit des Activités de Relèvement Socio-économique (ARSE), du volet Infrastructure de Base (IDB) et du programme Argent Contre Travail (ACT). Avec l'arrivée de la pandémie, le TMNC-Covid 19 a été conçu pour aider les populations à faire face aux impacts des diverses restrictions.

Le TMNC-Covid 19 est sur le point de s'achever. D'autres programmes sont encore en cours et sont prévus prendre fin en décembre 2022. Des résultats positifs ont été enregistrés et ils doivent être partagés auprès des bénéficiaires et des autres parties prenantes du projet pour encourager les premiers à s'engager davantage vers l'autonomisation et rassurer les seconds sur le bien-fondé des programmes.

Dans ce contexte, l'UGP souhaiterait faire appel au service d'une agence de production de films pour la réalisation d'une vidéo de 9 courts-métrages de trois minutes chacun pour apprendre aux familles bénéficiaires du PFSS de certaines techniques de production et de transformation des produits agricoles au niveau des trois îles concernées (Ngazidja, Ndzواني, Mwali).

Objectif de la prestation

L'objectif de la prestation est la réalisation de 11 courts-métrages (1 court-métrage par technique).

Chaque court-métrage a pour but de :

- Montrer les techniques de productions
- Guider les mises en pratiques et les expérimentations des bénéficiaires
- Faciliter la compréhension des formations théoriques

Groupe cible

- Les bénéficiaires du projet PFSS « Mayendeleyo »

Outputs (résultats attendus)

- Filmer les différentes techniques, ainsi que l'itinéraire technique de production agricole, la transformation des produits agricole et laitière, telle que décrit dans la fiche technique :
 - Production de terre
 - Production de tomate
 - Production de Piment
 - Production de chou pommé
 - Production de concombre
 - Production de carotte
 - Production de haricot
 - Transformation et conservation de la tomate en purée de tomate :
 - Transformation et conservation tomates en tomates pelées
 - Transformation et conservation de tomate en Ketchup de tomate
 - Transformation du lait en yaourt
- Faire le montage des différentes vidéos prises
- Produire un film de qualité optimale techniquement diffusable sur différents supports dont les plateformes digitales
- Faire visionner les différentes vidéos et audios par le client
- Prendre en compte les observations éventuelles et faire valider les versions définitives des différents vidéos et audio
- Livrer les vidéos et audios

Chaque vidéo doit durer maximum 3mns

Chaque audio doit durer maximum 1mns30 scds

Les techniques de production et de transformation vont renforcer :

- la compréhension du système de production agricole
- la persuasion des bénéficiaires à mettre en pratique d'activité et l'appréciation des résultats positifs des productions
- La répétition des activités pour renforcer la maîtrise
- ...

Mission de l'agence et son équipe

L'agence travaillera en étroite collaboration avec l'équipe de l'UGP et particulièrement avec le Service Communication du projet.

Sa mission sera principalement de :

- Participer et contribuer aux réunions de travail afin de formuler les idées forces des messages à transmettre à travers les films ;
- Proposer les scénarios, les scripts, les textes, les plans de la production (tournage et montage ;
- Finaliser les films et les livrer en version électronique en haute définition;
- En plus de la version originale (shikomori), produire des versions sous-titrées en français
- Assurer la duplication des films 393 exemplaires

Il s'agira spécifiquement pour le consultant de :

- Produire un film documentaire de 3 minutes par activité.
- Recueillir et/ou rechercher les informations nécessaires sur les activités,
- Proposer un chronogramme détaillé de réalisation du documentaire,
- Proposer et faire valider un canevas de travail (synopsis, commentaire pour le documentaire),
- Assurer le repérage des sites de tournage,
- Assurer les tournages nécessaires à la réalisation du documentaire,
- Assurer la post production des documentaires,
- Produire un film de qualité optimale techniquement diffusable sur différents supports dont les plateformes digitales,
- Faire visionner le projet du documentaire par les personnes indiquées,
- Prendre en compte les observations éventuelles et faire valider la version définitive du documentaire
- Livrer le documentaire sur les supports et dans les conditions prévues dans les présents TDR.

Profil de l'agence

Agence légalement constituée et ayant comme principale activité la production de films.

Ayant au moins :

- 5 années d'expérience réussies dans la production de film documentaire/institutionnel
- des films d'histoire de succès/réussite ou de témoignages au cours des 5 dernières années
- des films réalisés dans différentes îles des Comores au cours des 5 dernières années

Composition idéale de l'équipe :

- **1 réalisateur :**
 - Diplôme minimum requis : un bac+ 2 en technologie de l'informatique et de la communication

- Au moins 5 années d'expériences réussies dans la conception et la réalisation des films d'histoire de progrès/succès (success stories)
- **1 caméraman :**
 - Diplôme minimum requis : Bac avec un certificat de formation sur le métier.
 - Au moins 5 années d'expériences réussies dans les prises de vues de films d'histoire de progrès/succès.
- **1 soundman :**
 - Diplôme minimum requis : Bac avec un certificat de formation en prise de son
 - Au moins 5 années d'expériences réussies dans les prises de son et de mixage.
- **1 spécialiste de prise de vue par drone :**
 - Diplôme minimum requis : Bac avec un certificat de formation en prise de vue par drone.
 - Au moins 2 années d'expériences réussies dans les montages vidéos.
- **1 monteur :**
 - Diplôme minimum requis : Bac avec un certificat de formation en montage
 - Au moins 5 années d'expérience dans les montages vidéos.

Matériels et équipements : équipements professionnels pour le tournage (Capteur Plein format minimum), un drone de prise de vue et le montage. L'agence devra en fournir la liste exacte.

Par ailleurs, l'agence doit fournir des extraits de ses réalisations en haute définition.

Chronogramme

	S 1	S2	S 3	S 4	S 5
Validation du scénario, script, plan de tournage & montage	X				
Tournage et montage		x	X		
Validation des premiers jets			X	x	
Corrections				x	X
Livraison de la version finale					X

Livrables

- 11 courts-métrages de 3 minutes chacun en version shikomori, en version sous-titrée en français.
- 393 exemplaires de chaque film en format DVD

Planning de livraisons :

- Scénarios, scripts, plan de tournage et de montage : 15 jours après la signature du contrat
- Textes finaux : 10 jours après la validation des scénarios et du scripts
- Production : 25 jours après la validation des textes finaux

Modalités de paiement

- 30% à la validation des scénarios et du plan de tournage
- 70% à la livraison des 12 films